

NORDISK RÅDS FILMPRIS 2013 SVERIGE

ÄTA SOVA DÖ

SYNOPSIS

Da Rasá, som er en stærk, ung og kompromisløs muslimsk fabriksarbejder fra Sverige/Balkan, mister sit job, står hun pludselig over for arbejdsløshedssystemet. Hun har ingen studentereksamen og intet job, men er stærkt præget af sin opvækst i en lille by. Inden længe er Rasá på kollisionskurs med samfundet og dets modstridende værdier og forventninger.

OM FILMEN

Da Gabriela Pichler sagde sit job op på en småkagefabrik i en lille svensk by for at blive filminstruktør, tog hun sin unikke livserfaring med sig sammen med sin lyst til at vise et 'andet' Sverige på lærredet. En vision om et blandet samfund med forskellige socialklasser og etniske grupper. Hun var fast besluttet på at lave en film som skulle gøre op med mainstreamgenrer som krimi, kærlighedshistorie og komedie.

Hun bruger sit kendskab til dokumentarfilm som afsæt for at give stemme og ansigt til de anonyme arbejdere, som hun har arbejdet tæt sammen med i den sydsvenske provins. Hun har desuden brugt masser af tid på research og casting med henblik på at få skuespillerne til at være så virkelighedstro som muligt. Det tog lang tid for Pichler at finde den person, der skulle spille den karismatiske kvindelige karakter, Rasá, som kæmper mod arbejdsløshed og bureaukrati, mens hun bevarer et kærligt forhold til sin far. Pichler måtte vente i næsten et år, før hendes caster fandt Nermina Lukač på et opholdshjem for unge.

Amatørskuespilleren, som er født i Montenegro, bar filmen på sine skuldre og fik adskillige priser for sin præstation, herunder bedste kvindelige hovedrolle på filmfestivalerne i Sevilla og Amiens samt Viasat Film Rising Star i Stockholm 2012. I år fik Lukač prisen for bedste kvindelige hovedrolle på Angers Premiers Plans Film Festival i Frankrig, hvor *Äta sova dö* vandt juryens store pris. Filmen vandt desuden fire svenske Guldbagge-priser for bedste manuskript, instruktør, kvindelige hovedrolle og birolle (Milan Dragišić).

Äta sova dö har fået stor anmelderros både internationalt og i Sverige, hvor filmen modtog en Greta af Svenska Filmkritikerförbundet.

MANUSKRIPTFORFATTER, GABRIELA PICHLER

Gabriela Pichler blev i år udvalgt til en af Varietys '10 European Directors to Watch'. Hendes stilistiske udtryk er blevet sammenlignet med Dardenne-brødrenes socialrealisme og Lukas Moodyssons tidlige filmværker.

Hun blev født i 1980 i Huddinge, Sverige, som datter af en østrigsk far og en bosnisk mor. Senere forlod hun sit job på en småkagefabrik for at studere til instruktør på filmhøjskolen ved Göteborgs universitet. Hendes afgangsfilm, kortfilmen *Skrapsår* vandt en Guldbagge for bedste kortfilm i 2009 og fik flere internationale priser, herunder bedste film på Fresh Film Fest i Karlovy Vary. *Äta sova dö* er hendes spillefilmsdebut.

PRODUCER, CHINA ÅHLANDER

Født i Lund 1963. China Åhlander voksede op i en familie, som var engageret i den lokale filmindustri. Hun har været i filmbranchen siden 1985 og har arbejdet inden for næsten alle områder af filmskabelsesprocessen, primært som location manager og production manager på svenske og international produktioner. I hendes første filmjob var hun i praktik som klipper på Andrey Tarkovskys *Offeret* i 1986. Hun indledte sin karriere som producer ved at realisere sine egne dokumentarfilm. Filmen *Thure Andersson i Rävetofta* (2001) fik prisen for bedste dokumentarfilm på Aspen Film Festival, og *Gammalsvenskby* (1991) blev vist i hele Skandinavien.

Äta sova dö er hendes første spillefilm som producer. Hendes næste projekt er komediedramaet *Gloria*, som er Jenifer Malmqvists spillefilmsdebut. Tre af hendes film blev udvalgt på Sundance, herunder *On Suffocation* (2013). Åhlander er også i gang med at udvikle en aktuel dramaserie, *Malmösyndromet*, som skal optages i 2014. Filmen skal instrueres af Malmqvist og Goran Kapetanovic (med i opløbet om Oscar-nomineringer i 2013 med *Kiruna-Kigali*).

Åhlander producerede *Äta sova dö* for det anerkendte produktionsselskab Anagram. Hun har nu sit eget selskab, Chinema Film Sweden, hvor hun udvikler sine egne projekter i samarbejde med Anagram og andre selskaber.

PRODUKTIONSINFORMATION

Originaltitel	Äta sova dö
Instruktør	Gabriela Pichler
Manuskriptforfatter	Gabriela Pichler
Producer	China Åhlander
Hovedroller	Nermina Lukač, Milan Dragišić, Jonathan Lampinen, Peter Fält
Produktionsselskab	Anagram
Varighed	104 min
Svensk distribution	TriArt
Internationalt salg	Yellow Affair