

NORDISK RÅDS FILMPRIS 2013
SVERIGE

ÄTA SOVA DÖ (EAT SLEEP DIE)

SAMMENDRAG

Når den sterke og ukuelige muslimske svensk-balkanske fabrikkarbeideren Raša mister jobben, blir hun konfrontert med arbeidsløshetssystemet. Hun har ikke eksamen fra videregående, ingen jobb, men støvlene hennes er tilflekkt med søla fra småbyen hun vokste opp i og Raša er plutselig på kollisjonskurs med samfunnet og dets motstridene verdier og forventninger.

OM FILMEN

Da Gabriela Pichler forlot jobben som kjeksfabrikkarbeider i en liten by i Sverige for å bli filmskaper, tok hun med seg sin unike livserfaring og et ønske om å vise et «annet» Sverige på lerretet, en visjon av et blandet samfunn med ulike sosiale klasser og etniske grupper. Hun var fast bestemt på å gå på tvers av mainstreamsjangerne krim, romantisk drama og komedie.

Med sin dokumentarerfaring som verktøy gikk hun inn for å gi stemme og ansikt til de anonyme arbeiderne hun hadde vært sammen med på landet i Sør-Sverige. Hun brukte lang tid på bakgrunnsarbeid og casting for å peile inn mennesker som kunne være de samme på lerretet som de var i virkeligheten. For å finne den karismatiske kvinnelige hovedpersonen Raša, som kjemper mot arbeidsløshet og byråkrati, måtte Pichler vente nesten et år - til castingsjefen fant Nermina Lukač på et ungdomssenter.

Den Montenegro-fødte amatørskuespilleren bar filmen på sine skuldre og mottok en rekke priser for sin skuespillerprestasjon, blant annet prisen for beste kvinnelige skuespiller ved filmfestivalene i Sevilla og Amiens, og Viasat Film Rising Star i Stockholm 2012. I år ble Lukač hedret som beste kvinnelige skuespiller ved Festival Premiers Plans d'Angers i Frankrike, der *Äta sova dö* vant den store juryprisen, og ved den årlige Guldbagge-utdelingen i Sverige fikk filmen fire priser for beste manus, beste regi, beste kvinnelige skuespiller og beste mannlige birolle (Milan Dragišić). *Äta sova dö* ble hyllet av kritikere ute i verden og hjemme i Sverige, der den ble tildelt en Greta av Svenska Filmkritikerförbundet.

MANUSFORFATTER/REGISSØR, GABRIELA PICHLER

Gabriela Pichler ble i år kåret av Variety til en av 10 European Directors to Watch. Hennes filmstil har blitt sammenlignet med Dardenne-brødrenes sosialrealisme og de tidlige filmene til Lukas Moodysson.

Pichler ble født i Huddinge i Sverige i 1980 med østerriksk far og bosnisk mor, og forlot jobben på en kjeksfabrikk for å begynne på Filmhögskolan i Göteborg. Hennes eksamensfilm *Skrapsår* vant en Guldbagge for beste kortfilm i 2009 og flere internasjonale priser som for eksempel beste film ved Fresh Film Fest i Karlovy Vary. *Äta sova dö* er hennes langfilmdebut.

PRODUSENT, CHINA ÅHLANDER

China Åhländer ble født i Lund i 1963 i en familie som var knyttet til den lokale filmindustrien, og har vært i filmbransjen siden 1985. Hun har arbeidet på nesten alle områder i filmskapingprosessen,

hovedsakelig som locationansvarlig og produksjonsansvarlig på svenske og internasjonale produksjoner. Hennes første jobb i filmbransjen var som klipperpraktikant på Andrej Tarkovskijs *Offeret* i 1986. Hun begynte som produsent med å skape sine egne dokumentarfilmer. Filmen *Thure Andersson i Rävetofta* (2001) fikk pris for beste dokumentarfilm ved filmfestivalen i Aspen, og *Gammalsvenskby* (1991) ble vist i hele Skandinavia.

Äta sova dö er hennes første langfilm som produsent. Neste film på lista er komediedramaet *Gloria*, langfilmdebuten til Jenifer Malmqvist, som gjorde hattrick med tre filmer utvalgt i Sundance, blant dem *On Suffocation* (2013). Åhlander arbeider også med å utvikle en samtidsdramaserie, *Malmö-syndromet*, som skal filmes i 2014 og regisseres av Malmqvist og Goran Kapetanovic (innstilt til Oscar 2013 med *Kiruna-Kigali*).

Åhlander produserte *Äta sova dö* for det etablerte produksjonsselskapet Anagram. Hun har nå sitt eget selskap, Chinema Film Sweden, der hun utvikler egne prosjekter i samarbeid med Anagram og andre selskaper.

PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	Äta sova dö
Regissør	Gabriela Pichler
Manusforfatter	Gabriela Pichler
Produsent	China Åhlander
Skuespillere	Nermina Lukač, Milan Dragišić, Jonathan Lampinen, Peter Fält
Produksjonsselskap	Anagram
Varighet	104min
Svensk distribusjon	TriArt
Internasjonalt salg	Yellow Affair