

NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2013 SVERIGE

ÄTA SOVA DÖ

SYNOPSIS

21-åriga Rašas tillvaro förändras drastiskt när hon varslas från sitt jobb på fabriken. Hon kastas in i en verklighet där man gärna klappar på huvudet och ger "goda råd" men inte tar särskilt mycket hänsyn till hur hennes liv verkligen ser ut. Raša vill inte flytta från orten där hon har sin trygghet och sin pappa som behöver henne. På arbetsförmedlingen är man oförstående, men Raša är inte den som ger sig utan kamp.

OM FILMEN

När Gabriela Pichler lämnade sitt jobb som kakfabriksarbetare i en liten stad i Sverige för att bli filmskapare tog hon med sig sin unika livserfarenhet och en önskan om att visa upp ett "annat" Sverige på vita duken. Hon ville skildra ett blandat samhälle med olika samhällsklasser och etniska grupper och var fast besluten om att utmana konventionella genrer.

Genom att använda sig av sin utbildning som dokumentärfilmare satte hon som mål att ge en röst och ett ansikte åt de anonyma arbetare som hon hade varit en av. Hon ägnade timmar av efterforskningar och casting för att hitta de personer som skulle kunna representera verklighetens människor på vita duken. För att få tag på en skådespelare till den karismatiska huvudrollen Raša, som vägrar vika sig mot arbetslöshet och byråkrati samtidigt som hon gör allt för sin älskade pappa, fick Pichler vänta i nästan ett år. Då hittade hennes castingregissör Nermina Lukač på en ungdomsgård.

Denna amatörskådespelare född i Montenegro bär filmen på sina axlar och fick åtskilliga utmärkelser för sin prestation, exempelvis priset för bästa kvinnliga skådespelare på filmfestivalerna i Sevilla och Amiens, samt på Viasat Film Rising Star i Stockholm 2012. I år utsågs Lukač till bästa kvinnliga skådespelare på filmfestivalen Premiers Plans i Angers i Frankrike där *Äta sova dö* vann juryns stora pris. På den årliga Guldbaggegalan i Sverige vann filmen fyra priser för bästa film, bästa regi, bästa manus och bästa kvinnliga huvudroll.

Äta sova dö hyllades av kritikerna över hela världen och i Sverige, där filmen vann en Greta från Svenska Filmkritikerförbundet.

MANUSFÖRFATTARE-REGISSÖR, GABRIELA PICHLER

Gabriela Pichler, som i år utsetts till en av Varietys 10 europeiska regissörer att hålla ett öga på, har en filmskaparstil som har jämförts med socialrealismen hos Dardenne-bröderna samt med Lukas Moodyssons tidiga verk.

Gabriela Pichler är född 1980 i Huddinge i Sverige och är dotter till en österrikisk pappa och en bosnisk mamma. Efter fabriksjobb gick hon på Filmhögskolan i Göteborg. Hennes examensfilm, kortfilmen *Skrapsår*, vann en Guldbagge för bästa kortfilm år 2009 och flera internationella priser, såsom bästa film på Fresh Film Fest i Karlovy Vary.

Äta sova dö är hennes spelfilmsdebut.

PRODUCENT, CHINA ÅHLANDER

China Åhlander är född i Lund 1963 i en familj som var involverad i den lokala filmbranschen och har varit verksam inom filmen sedan 1985. Hon har arbetat inom nästan alla delar i filmskapandeprocessen, främst som platschef och produktionsledare på svenska och internationella produktioner. Hennes första jobb inom filmen var som redigerarpraktikant vid inspelningen av Andrej Tarkovskys *Offret* år 1986. Åhlander började som producent genom att skapa sina egna dokumentärer. Filmen *Thure Andersson i Rävetofta* (2001) tilldelades priset för bästa dokumentär vid filmfestivalen i Aspen.

Äta sova dö är hennes första långfilm som producent. Nästa film på listan är dramakomedin *Gloria*, regidebut för Jenifer Malmqvist. Åhlander håller även på att utveckla en modern dramaserie, *Malmösyndromet*, som ska spelas in 2014 i regi av Malmqvist och Goran Kapetanovic (kortlistad för en Oscar 2013 med *Kiruna-Kigali*).

China Åhlander producerade *Äta sova dö* för produktionsbolaget Anagram. Hon har numera ett eget företag, Chinema Film Sweden, där hon utvecklar sina egna projekt i samarbete med Anagram och andra bolag.

FAKTA OM FILMEN

Originaltitel	Äta sova dö
Regissör	Gabriela Pichler
Manusförfattare	Gabriela Pichler
Producent	China Åhlander
I rollerna	Nermina Lukač, Milan Dragišić, Jonathan Lampinen, Peter Fält
Produktionsbolag	Anagram
Filmens längd	104 min
Inhemsk distribution	TriArt Film
Internationell försäljning	Yellow Affair