

NORDISK RÅDS FILMPRIS 2013

NORGE

SOM DU SER MEG

SYNOPSIS

Hvad sker der med os, når mennesker holder op med at opføre sig som vi forventer? En sygeplejerske kommer i problemer på jobbet, fordi hun begynder at tale engelsk, når hun bliver nervøs. En oversætter kompromitterer sin integritet, da hun bliver overtalt til at oversætte en bog, som hun ikke har tiltro til. En ældre kvinde og hendes datter bliver ydmyget, da en slægtning tilbyder dem en million kroner i gave.

OM FILMEN

Dag Johan Haugerud har en karakteristisk måde at anskue den menneskelige adfærd på i sine kortfilm og noveller. Intentionen med hans første spillefilm er at vise hverdagssituationer, som virker ubetydelige for nogle mennesker, men som kan føles katastrofale for andre. Den handler om de eksistentielle dilemmaer, som alle kan opleve i hverdagslivet, og om hvordan mennesker, som handler på baggrund af integritet og følelser, anses for at være besværlige i et samfund hvor idealet er at handle rationelt.

Som du ser meg havde verdenspremiere på Norwegian International Film Festival i Haugesund i 2012, hvor den fik en Viaplay Award for bedste nordiske film. Den blev udnævnt til bedste norske spillefilm i 2013 af det norske kritikerforbund og fik fem Cannonpriser fra de norske filmforbund på Kosmorama Trondheim International Film Festival for bedste instruktør, bedste manuskript, bedste debutant (Haugerud), bedste klipning (Jens Christian Fodstad) og bedste kvindelige birolle (Andrea Bræin Hovig).

Som du ser meg var også en af de tre norske kandidater til Oscar-nomineringerne i 2013 i kategorien bedste udenlandske film.

INSTRUKTØR/MANUSKRIFTFORFATTER, DAG JOHAN HAUGERUD

Født 1964. Dag Johan Haugerud er uddannet bibliotekar og har desuden taget kurser i film- og teatervidenskab på universiteterne i Stockholm og Oslo. Han har også taget kurser i kreativ skrivning. Han har arbejdet som journalist og dramatiker for forskellige danse- og teatergrupper, og han har udgivet tre romaner.

Han debuterede som filminstruktør med kortfilmen *16 levende klisjéer* i 1998, og siden da har han instrueret adskillige kortfilm, blandt andet *Trøbbel* som vandt en Honorary Mention på Nordisk Panorama i 2006. *Som du ser meg* er hans første spillefilm.

Hans næste spillefilmsprojekt *Barn* (arbejdstitel) handler om forældre og børn i nutidens Norge.

PRODUCER – YNGVE SÆTHER

Født 1964. Yngve Sæther tilbragte meget af sin ungdom i filmselskaber og i filmhuse. Han blev ansat i det veletablerede norske produktionsselskab Motlys i 2001 som producer og udviklingschef. *Mannen som elsket Yngve*, baseret på Tore Renbergs roman af samme navn, var Sæthers debut som filmproducer. Filmen har vundet adskillige priser, herunder fire norske Amandaer, og den blev nomineret til Nordisk Råds Filmpris i 2008. Producenten har

lavet yderligere to film baseret på Renbergs alsidige karakter Jarle Knepp: *Jeg reiser alene* (2011) og *Kompani Orheim*, som blev nomineret til Nordisk Råds Filmpri i 2012. Sæther har også produceret Joachim Triers internationalt roste *Oslo, 31. August* (nomineret til Nordisk Råds Filmpri i 2011) og NRK's tv-drama *Buzz Aldrin, hvor ble det av deg i alt mylderet?* Sæther var også co-producer på den svenske dokumentarfilm *Armbryterskan från Ensamheten*.

Efter at have produceret adskillige kortfilm for sin mangeårige ven Dag Johan Haugerud, hjalp Sæther ham med at lave hans spillefilmsdebut *Som du ser meg*. Stian Kristiansens nye romantiske komedie bliver den næste premiere i Norge. Desuden er han i gang med at udvikle to spillefilm: Komedien *Vente, blinke* af Yngvild Sve Flikke, som handler om at finde sig selv, samt Sæthers egen debut bag kameraet, *Vareopptelling*, som han instruerer sammen med den internationalt anerkendte forfatter Erlend Loe. Filmen er baseret på Loes eget manuskript og bliver en dyster komedie om en kvinde på 65 år, som laver et katalog over sit eget liv og nutidens samfund.

Yngve Sæther blev valgt til 'Producer on the Move' i Cannes 2009.

PRODUKTIONSINFORMATION

Originaltitel	Som du ser meg
Instruktør	Dag Johan Haugerud
Manuskriptforfatter	Dag Johan Haugerud
Producer	Yngve Sæther
Hovedroller	Laila Goody, Ragnhild Hilt, Andrea Bræin Hovig
Produktionsselskab	Motlys AS
Varighed	118 minutter
Norsk distributør	Norsk Filmdistribusjon
Internationalt salg	K5 International