

POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO 2013,

NORJA

SOM DU SER MEG

SYNOPSIS

Mitä siitä seuraa, kun ihmiset lakkaavat käyttäytymästä odotusten mukaisesti?

Sairaanhoitaja aiheuttaa töissä eripuraa, koska hän alkaa aina hermostuessaan puhua englantia. Kääntäjä tinkii periaatteistaan suostuessaan kääntämään kirjan, johon hän ei usko. Vanha nainen tyttäreineen kokee nöyryytyksen, kun eräs sukulainen tarjoaa heille miljoonan kruunun lahjaa.

TIETOA ELOKUVASTA

Dag Johan Haugerud havainnoi lyhytelokuvissaan ja romaaneissaan tarkkasilmäisesti ihmisen käytöstä. Ensimmäisessä pitkässä elokuvassaan hän halusi kuvata arkipäivän tilanteita, jotka voivat olla mitättömiä jollekulle mutta katastrofaalisia muille. Elokuva kuvaa elämän peruskysymyksiä, joiden äärelle kuka tahansa voi joutua arjessa. Samalla se kuvaa sitä, miten rationaalisuutta ihannoiva yhteiskunta kokee tinkimättömät ja impulsiiviset ihmiset ongelmallisiksi.

Som du ser meg'n maailmanensi-ilta oli vuonna 2012 Norjan kansainvälisillä elokuvajuhlilla Haugesundissa, missä se voitti parhaan pohjoismaisen elokuvan Viaplay Awardin. Sitten Norjan elokuva-arvostelijoiden yhdistys äänesti *Som du ser meg'n* vuoden 2013 parhaaksi kotimaiseksi elokuvaksi, ja se kahmi Trondheimin kansainvälisillä Kosmorama-elokuvajuhlilla kuusi Norjan elokuva-alan Cannon-palkintoa: paras ohjaus, paras alkuperäiskäsikirjoitus, paras uusi tulokas (Haugerud), paras leikkaus (Jens Christian Fodstad) ja paras naissivuosa (Andrea Bræin Hovig).

Som du ser meg oli myös yksi niistä kolmesta elokuvasta, joista valittiin Norjan ehdokas vuoden 2013 parhaan ulkomaisen elokuvan Oscarin saajaksi.

OHJAAJA, DAG JOHAN HAUGERUD

Vuonna 1964 syntynyt Dag Johan Haugerud on koulutukseltaan kirjastonhoitaja, ja hän on suorittanut myös elokuva- ja teatteritutkimuksen kursseja Tukholman ja Oslon yliopistoissa sekä luovan kirjoittamisen opintoja. Haugerud on työskennellyt toimittajana ja kirjoittanut teoksia useille tanssi- ja teatteriryhmille. Lisäksi hän on julkaissut kolme romaania. Ohjaajana Haugerud debytoi lyhytelokuvalla *16 levende klisjeer* (1998) ja on sittemmin ohjannut useita lyhytelokuvia, joista mainittakoon vuoden 2006 Nordisk Panorama -festivaalin kunniamaininnan saanut *Trøbbel*. *Som du ser meg* on hänen ensimmäinen pitkä elokuvansa.

Haugerudin seuraava projekti on työnimeltään *Children*, ja se käsittelee vanhemmuutta sekä lasten rooleja ja asemaa nyky-Norjassa.

TUOTTAJA, YNGVE SÆTHER

Vuonna 1964 syntynyt Yngve Sæther vietti suuren osan nuoruudestaan elokuvakerhoissa ja -teattereissa. Vuonna 2001 hänestä tuli arvostetun Motlys-yhtiön tuottaja ja Head of

Development. Sætherin debyytti pitkien elokuvien tuottajana oli Tore Renbergin romaaniin perustunut *Mies joka rakasti Yngveä*. Elokuva sai 12 palkintoa, kuten neljä kansallista Amandaa, ja se oli Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkintoehdokkaana vuonna 2008. Sæther on tehnyt myös kaksi muuta Renbergin monisyiseen Jarle Klepp -hahmoon perustuvaa elokuvaa: *Jeg reiser alenen* (2011) ja Pohjoismaiden neuvoston vuoden 2012 elokuvapalkintoehdokkaan *Kompani Orheimin*. Sæther on niin ikään tuottanut Joachim Trierin kansainvälistä tunnustusta saaneen elokuvan *Oslo, 31. august* (Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkintoehdokas 2011) ja tv-sarjan *Buzz Aldrin – taviksena olemisen taito*. Lisäksi Sæther toimi yhteistuottajana ruotsalaisessa dokumentissa *Ruista ranteessa*.

Tuotettuaan useita vanhan ystävänsä Dag Johan Haugerudin lyhytelokuvia Sæther otti tuotettavakseen Haugerudin ensimmäisen pitkän elokuvan *Som du ser meg*. Seuraavaksi Norjassa tulee ensi-iltaan Haugerudin tuottama ja Stian Kristiansenin ohjaama romanttinen draamakomedia. Kehitteillä on myös kaksi pitkää debyyttielokuvaa: Yngvild Sve Flikken *Vente, blinke*, joka on komedia itsensä löytämisestä, ja Sætherin oma esikoisohjaus *Vareopptelling*, jonka hän ohjaa yhdessä kansainvälisesti tunnetun kirjailijan Erlend Loen kanssa. Loen omaan käsikirjoitukseen perustuva projekti on musta komedia 65-vuotiaasta naisesta, joka tekee inventaaria elämästään ja nyky-yhteiskunnasta.

Yngve Sæther valittiin nousevaksi tuottajakyvvyksi Cannesin vuoden 2009 elokuvajuhlilla.

TUOTANTOTIETOA

Englanninkielinen nimi	I Belong
Ohjaaja	Dag Johan Haugerud
Käsikirjoittaja	Dag Johan Haugerud
Tuottaja	Yngve Sæther
Rooleissa	Laila Goody, Ragnhild Hilt, Andrea Bræin Hovig
Tuotantoyhtiö	Motlys AS
Kesto	118 min
Kotimainen levittäjä	Norsk Filmdistribusjon
Kansainvälinen myynti	K5 International