

## **NORDISK RÅDS FILMPRIS 2013**

### **NORGE**

#### **SOM DU SER MEG (I BELONG)**

##### **SAMMENDRAG**

Hva skjer med oss når folk slutter å oppføre seg slik de forventes å gjøre?

En sykepleier havner i en arbeidskonflikt fordi hun slår om til engelsk når hun blir nervøs. En oversetter går på akkord med sin integritet når hun lar seg overtale til å oversette en bok hun ikke kan stå inne for. En eldre kvinne og datteren hennes føler seg ydmyket når de blir tilbudt en million kroner i gave av en slektning.

##### **OM FILMEN**

Dag Johan Haugerud har en distinkt måte å observere menneskelig atferd på i sine kortfilmer og romaner. Med sin første spillefilm ville han vise dagligdagse situasjoner som kan virke uvesentlige for én person, men som kan oppleves som katastrofale for andre. Det handler om eksistensielle dilemmaer som hvem som helst kan oppleve i dagliglivet, om hvordan mennesker som handler ut fra integritet og følelser ofte oppfattes som problematiske i et samfunn der det er et ideal å oppføre seg rasjonelt.

*Som du ser meg* hadde verdenspremiere på Den norske filmfestivalen i Haugesund i 2012, der den mottok Viaplays pris for beste nordiske film. Den ble kåret til beste norske spillefilm i 2013 av Norsk kritikerlag og mottok fem Kanon-priser ved Kosmorama Trondheim internasjonale filmfestival, for beste regissør, beste originalmanus, beste nykommer (Haugerud), beste klipp (Jens Christian Fodstad) og beste kvinnelige birolle (Andrea Bræin Hovig).

*Som du ser meg* var også en av tre kandidater til å bli Norges nominerte til Oscar for beste fremmedspråklige film i 2013.

##### **REGISSØR, DAG JOHAN HAUGERUD**

Dag Johan Haugerud ble født i 1964 og er utdannet bibliotekar og har studert film og teater ved universitetene i Stockholm og Oslo, samt kreativ skriving. Han har arbeidet som journalist og som dramatiker for en rekke danse- og teaterkompanier. Haugerud har også utgitt tre romaner. Han debuterte som filmregissør med kortfilmen *16 levende klisjeer* i 1998 og har siden regissert en rekke kortfilmer, deriblant *Trøbbel*, som fikk diplom ved Nordisk Panorama 2006. *Som du ser meg* er hans første langfilm.

Hans neste langfilmprosjekt, *Barn*, skal ta for seg foreldreskapet og barnas rolle og plass i dagens Norge.

##### **PRODUSENT, YNGVE SÆTHER**

Yngve Sæther ble født i 1964 og tilbrakte mye av ungdomstida på filmklubber og på kino. Han ble produsent og utviklingssjef i det veletablerte produksjonsselskapet Motlys i 2001. *Mannen som elsket Yngve*, basert på Tore Renbergs roman med samme tittel, var Sæthers debut som langfilmprodusent. Filmen samlet et titall priser rundt i verden, deriblant fire Amanda-priser, og ble

nominert til Nordisk råds filmpris i 2008. Sæther har produsert to andre filmer basert på Renbergs romanskikkelse Jarle Klepp, *Jeg reiser alene* (2011) og *Kompani Orheim*. *Kompani Orheim* ble nominert til Nordisk råds filmpris i 2012. Sæther har også produsert Joachim Triers internasjonalt anerkjente *Oslo, 31. august* (nominert til Nordisk råds filmpris 2011) og NRK-fjernsynsserien *Buzz Aldrin, hvor ble det av deg i alt mylderet?* Sæther var også co-produsent for den svenske dokumentaren *Armbryterskan från Ensamheten*.

Etter å ha produsert en rekke kortfilmer for sin gamle venn Dag Johan Haugerud, hjalp Sæther ham med å lage langfilmdebuten *Som du ser meg*. Sæther har produsert Stian Kristiansens *Kyss meg for faen i helvete* som hadde kinopremiere 9. august. I tillegg er to langfilmer under utvikling: *Vente, blinke* av Yngvild Sve Flikke - en komedie om å finne seg selv - og Sæthers egen debut bak kameraet, *Vareopptelling*, som han skal regissere sammen med Erlend Loe. Prosjektet er basert på Loes eget manuskript og blir en mørk komedie om en kvinne på 65 som gjør vareopptelling over sitt eget liv og dagens samfunn.

Yngve Sæther ble kåret til «Producer on the Move» i Cannes i 2009.

#### PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	Som du ser meg
Regissør	Dag Johan Haugerud
Manusforfatter	Dag Johan Haugerud
Produsent	Yngve Sæther
Skuespillere	Laila Goody, Ragnhild Hilt, Andrea Bræin Hovig, Ane Dahl Torp, Henriette Steenstrup, Andrine Sæther, Anne Marit Jacobsen, Trine Wiggen
Produksjonsselskap	Motlys AS
Varighet	118 min
Norsk distribusjon	Norsk Filmdistribusjon
Internasjonalt salg	K5 International