

NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2013

NORGE

SOM DU SER MEG

SYNOPSIS

Vad händer med oss när människor slutar bete sig som de ska?

En sjuksköterska hamnar i en konflikt på jobbet för att hon övergår till att prata engelska när hon blir nervös. En översättare gör intrång på sin integritet när hon övertalas att översätta en bok som hon inte tror på. En äldre kvinna och hennes dotter känner sig förolämpade när de erbjuds en gåva på en miljon kronor av en släkting.

OM FILMEN

Dag Johan Haugerud har ett distinkt sätt att betrakta mänskligt beteende i sina kortfilmer och romaner. Avsikten med hans första spelfilm var att visa vardagssituationer som verkar vara oviktiga för en person och samtidigt kännas som en katastrof för en annan. Det handlar om existentiella dilemman som vi alla kan möta i livet, om hur människor som agerar känslomässigt och med integritet betraktas som besvärliga i ett samhälle där idealet är att bete sig rationellt.

Som du ser meg hade världspremiär på Norwegian International Film Festival 2012 i Haugesund där den fick Viaplay Award-utmärkelsen för bästa nordiska film. Den blev framröstad som bästa norska långfilm 2013 av det norska kritikerförbundet och fick fem Cannon award-utmärkelser från norska branschorganisationer inom film på Kosmorama Trondheim International Film Festival för bästa regissör, bästa originalmanus, bästa nykomling (Haugerud), bästa redigering (Jens Christian Fodstad) och bästa kvinnliga birollsinnehavare (Andrea Bræin Hovig).

Som du ser meg var en av tre kortlistade kandidater till Norges Oscar-bidrag 2013.

REGISSÖR, DAG JOHAN HAUGERUD

Dag Johan Haugerud är född 1964 och utbildade sig till bibliotekarie, samtidigt som han tog ytterligare kurser i film- och teaterstudier liksom kreativt skrivande vid universiteten i Stockholm och Oslo. Han arbetade som journalist och dramatiker för flera olika dans- och teatergrupper. Han har också gett ut tre romaner.

Haugerud gjorde debut som filmregissör med kortfilmen *16 levende klisjeer* 1998, och har sedan dess regisserat flera kortfilmer som exempelvis *Trøbbel* som fick ett hedersomnämmande vid Nordisk Panorama 2006. *Som du ser meg* är hans första långfilm.

Haugeruds nästa långfilmsprojekt *Barn* (arbetstitel) kommer att handla om föräldraskap och barns roll och plats i det moderna Norge.

PRODUCENT – YNGVE SÆTHER

Yngve Sæther, som är född 1964, tillbringade en stor del av sin ungdom i filmsällskap och på biografer. Han började på det väletablerade norska produktionsbolaget Motlys 2001 som producent och utvecklingschef. *Mannen som älskade Yngve*, som är baserad på Tore Renbergs roman med samma namn, var Sæthers debut som långfilmsproducent. Filmen

vann ett dussin utmärkelser, däribland fyra inhemska Amanda – och nominerades till Nordiska rådets filmpris 2008. Sæther har producerat två andra filmer baserade på Renbergs mångsidiga karaktär Jarle Klepp: *Jeg reiser alene* (2011) och *Kompani Orheim*, som var nominerad till Nordiska rådets filmpris 2012.

Sæther har även producerat Joachim Triers internationellt hyllade *Oslo 31 augusti* (nominerad till Nordiska rådets filmpris 2011), NRK:s tv-dramaserie *Buzz Aldrin* och samproducerade den svenska dokumentären *Armbryterskan från ensamheten*.

Efter att ha producerat flera kortfilmer för sin vän sedan lång tid tillbaka, Dag Johan Haugerud, hjälpte Sæther honom att göra sin långfilmsdebut med *Som du ser meg*. Stian Kristiansens nya romantiska dramakomedi kommer snart att ha premiär i Norge. Efter det är två långfilmer på gång: *Vente, blinke* av Yngvild Sve Flikke – en komedi om att hitta sig själv – och Sæthers egen debut bakom kameran, *Vareopptelling*, som han kommer att samproducera med den internationellt erkända författaren Erlend Loe. Projektet, som bygger på Loes eget manus, kommer att vara en mörk komedi om en kvinna på 65 år som gör en inventering av sitt eget liv och det moderna samhället.

Yngve Sæther utsågs till "Producer on the Move" i Cannes 2009.

FAKTA OM FILMEN

Originaltitel	Som du ser meg
Regissör	Dag Johan Haugerud
Manusförfattare	Dag Johan Haugerud
Producent	Yngve Sæther
I rollerna	Laila Goody, Ragnhild Hilt, Andrea Bræin Hovig
Produktionsbolag	Motlys AS
Filmens längd	118 min
Inhemska distribution	Norsk Filmdistribusjon
Internationell försäljning	K5 International