

NORDISK RÅDS FILMPRIS 2013

FINLAND

OPEN UP TO ME

SYNOPSIS

Maarit er en smuk, intelligent og sexet kvinde, som før var en mand. Hendes datter, som synes at transseksualitet er for underligt, har stødt hende fra sig. Da Maarit møder og forelsker sig i Sami – fodboldtræner, lærer og familiemand – føler hun sig langt om længe accepteret. Men snart bliver Sami sat på en prøve. I en verden som betragter Maarit som en særling, tvinges Sami til at konfrontere sine egne skjulte fordomme. Og Maarit er nødt til at træde ind i den fagre nye verden, hvor det kun er hende selv, som kan afgøre, hvor hun hører hjemme – med eller uden Sami.

OM FILMEN

Simon Halinen fik idéen til filmen, mens han tog en lur en lørdag eftermiddag. Han drømte om en rengøringsdame, som befandt sig alene på en psykologs kontor. Så ringede telefonen, hun tog den og begyndte at tale med den deprimerede mand, der ringede. Rengøringsdamen lod som om, at hun var terapeuten og tilbød at hjælpe manden. Da instruktøren senere tænkte over drømmen, faldt det ham ind, at kun en meget ensom kvinde eller en som selv bar på en tung bagage, ville udvise så besynderlig en opførsel. Flere uger senere slog det ham, at rengøringsdamen måtte have været en transseksuel kvinde, og pludselig følte han, at han havde et tema til en usædvanlig film. Alligevel besluttede Halinen ikke at gøre den seksuelle identitet til filmens hovedtema. I stedet blev hovedtemaet "hvordan klarer man livet, hvis man skjuler sine følelser for sine nærmeste". Instruktøren var inspireret af Susanne Biers *Elsker dig for evigt* og den følelsesløshed som karaktererne i hendes film udviser. Leea Klemola blev valgt til hovedrollen som den transseksuelle Maarit fordi "hun gav et overordnet indtryk af at krydse noget lidt faretruende."

Filmen havde premiere i Finland den 8. marts 2013 og fik særdeles gode anmeldelser. Den vandt Hand of Humanism, Honorary Prize på Viitasaari Film Week og fik international premiere på European Film Market i Berlin 2013.

INSTRUKTØR/MANUSKRIPTFORFATTER, SIMO HALINEN

Født 1963. Simon Halinen er forfatter/instruktør og arbejder både med film og tv. Han har blandt andet lavet tv-filmen *Minerva* (1997), miniserien *The Girl with a Pig Tale* (2004) og *Golden Retriever* (2007) som er en sort komedie i tre dele. Hans første spillefilm var *Cyclomania* (2001). *Open Up to Me* er hans anden spillefilm.

Halinen har også skrevet to romaner: *Idänsydänsimpukka* (2004) and *Lemmenomenia* (2008).

PRODUCER, LIISA PENTTILÄ

Liisa Penttilä-Askainen etablerede sit produktionsselskab Edith Film i 2001 i samarbejde med Zentropa. Hun var co-producer på Lars von Triers *Dogville* og associate producer på *Manderlay*. Hun har også produceret Saara Saarelas *Twisted Roots* som blev nomineret til en Jussi i 2010 for bedste skuespiller. Året efter producerede Penttilä-Askainen tv-filmen *The Doorman* af Jan Forsström. Hun var desuden co-producer på den animerede tv-serie for børn *Boris the Rat* af Leena Jääskelainen og Kaisa Penttilä, samt den tyske film *Fenster zum Sommer* af Hendrik Handloegten.

Efterfølgende arbejdede hun sammen med Aku Louhimies på hans spillefilm *Naked Harbour* som vandt en CICA Art Cinema Award på Festroia Film Festival in 2012.

Efter samarbejdet med Simon Halinen på tv-serien *Golden Retriever* (2007) producerede Penttilä spillefilmen *Open Up to Me*, som havde premiere i Finland i 2013.

Blandt hendes kommende projekter er Juha Lehtolas tragikomedie *Boy Upside Down* med Kari Hietalahti, Maria Heiskanen og Tommi Korpela, samt Louhimies' actionfilm *Ultimate Fight*.

Penttilä-Askainen blev valgt til 'Producer on the Move' i Cannes 2012.

PRODUKTIONSINFORMATION

Originaltitel	Kerron sinulle kaiken
Instruktør	Simo Halinen
Manuskriptforfatter	Simo Halinen
Producer	Liisa Penttilä
Hovedroller	Leea Klemola, Peter Franzén, Riia Kataja, Emmi Nivala
Produktionsselskab	Edith Film
Varighed	95 min
Finsk distributør	Future Film Distribution
Internationalt salg	The Yellow Affair