

NORDISK RÅDS FILMPRIS 2013

FINLAND

KERRON SINULLE KAIKEN (OPEN UP TO ME)

SAMMENDRAG

Maarit er en vakker, intelligent og sexy kvinne - som tidligere var en mann. På grunn av kjønnsskiftet har hun kommet på kant med datteren hun var far til og med det livet hun levde før. Når hun forelsker seg i Sami – fotballtrener, lærer og familiemann – føler hun endelig at hun kan «passe inn» et sted. Men Sami blir snart satt på prøve. I en verden som ser Maarit som en vanskapning, blir Sami stilt overfor sine egne, godt skjulte fordommer. Og Maarit blir nødt til å ta skrittet inn i en helt ny verden der bare hun selv kan avgjøre om hun hører hjemme.

OM FILMEN

Ideen til filmen fikk Simo Halinen da han en lørdag tok seg en ettermiddagslur. Han så for seg en kvinnelig renholder som var alene på kontoret til en terapeut. Telefonen ringte, og kvinnen tok telefonen og snakket med en ulykkelig mann. Det ble til at renholderen utga seg for å være terapeuten og tilbød seg å hjelpe mannen. Da Halinen tenkte over drømmen, tenkte han at bare en veldig ensom kvinne kunne oppføre seg så besynderlig, eller en som selv bar på en tung byrde. Flere uker senere slo det ham at renholderen måtte ha vært en transkjønnet kvinne, og plutselig følte han at han hadde et emne for en uvanlig film. Halinen bestemte seg imidlertid for at kjønnsidentitet ikke skulle være hovedtemaet i filmen, men at den snarere skulle handle om «hvordan du kan takle livet når du skjuler følelsene dine fra menneskene rundt deg».

Regissør Halinen var inspirert av Susanne Biers *Elsker dig for evigt* og det «sanseløse» ved skikkelsene i filmen. Leea Klemola fikk rollen som transkjønnede Maarit fordi «hun formidlet følelsen av å krysse noe litt farlig».

Filmen hadde premiere i Finland 8. mars 2013 og fikk svært gode kritikker. Den vant æresprisen Hand of Humanism ved Filmuka i Viitasaari og hadde markedspremiere ved Det europeiske filmmarkedet i Berlin 2013.

REGISSØR/MANUSFORFATTER, SIMO HALINEN

Simo Halinen ble født i 1963 og jobber for film og fjernsyn som manusforfatter/regissør. For fjernsyn har han blant annet regissert *Minerva* (1997), miniserien *Hokkasen näköinen nainen* (*The Girl with a Pig Tale*, 2005) og *Kultainen noutaja* (*Golden Retriever*, 2007), en svart komedie i tre deler. Hans første spillefilm var *Cyclomania* (2001). *Kerron sinulle kaiken* er hans andre spillefilm.

Halinen har også skrevet to romaner: *Idänsydänsimpukka* (2004) og *Lemmenomenia* (2008).

PRODUSENT, LIISA PENTTILÄ

Liisa Penttilä-Askainen startet sitt produksjonsselskap Edith Film i 2001, i samarbeid med Zentropa. Hun var co-produsent på Lars von Triers *Dogville* og assosiert produsent på *Manderlay*. Hun produserte Saara Saarelas *Väärät Juuret* (*Twisted Roots*), som ble Jussi-nominert for beste skuespiller i 2010. Året etter produserte Penttilä-Askainen TV-filmen *Vaktmästaren* (*The Doorman*) av Jan Forsström, hun co-produserte barneanimasjonsserien *Råtta Booris parantaa tapansa* (*Boris the Rat*) av Leena Jääskeläinen og Kaisa Penttilä for fjernsyn, samt den tyske filmen *Fenster zum Sommer* (*Summer Window*) av Hendrik Handloegten.

Deretter samarbeidet hun med Aku Louhimies om filmdramaet *Vuosaari* (*Naked Harbour*), som ble tildelt CICA Art Cinema Award ved Festroia filmfestival i 2012.

Etter samarbeidet med Simon Hallinen om fjernsynsserien *Kultainen noutaja* (2007) ble Penttilä med på hans drama *Kerron sinulle kaiken*, som hadde finsk premiere i 2013.

Blant kommende prosjekter kan nevnes Juha Lehtolas tragikomedie *Aikuisten poika* (*Boy Upside Down*) med Kari Hietalahti, Maria Heiskanen og Tommi Korpela i de sentrale rollene, og Louhimies' actiondrama *Ultimate Fight*.

Penttilä-Askainen ble kåret til «Producer on the Move» i Cannes i 2012.

PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	Kerron sinulle kaiken
Regissør	Simo Halinen
Manusforfatter	Simo Halinen
Produsent	Liisa Penttilä
Skuespillere	Leea Klemola, Peter Franzén, Riia Kataja, Emmi Nivala
Produksjonselskap	Edith Film
Varighet	95 min
Finsk distribusjon	Future Film Distribution
Internasjonalt salg	The Yellow Affair