

NORDISK RÅDS FILMPRIS 2013

ISLAND

DJÚPIÐ (THE DEEP)

SAMMENDRAG

En kald natt i mars 1984 sank en fiskebåt med hele mannskapet noen få kilometer utenfor sørkysten av Island. Som ved et mirakel overlevde en av fiskerne om bord. Etter å ha kjempet en tøff kamp mot havet i seks timer ble den utslitte unge mannen endelig skylt i land - på et livløst lavafelt.

OM FILMEN

Djúpið er basert på en virkelig hendelse som fant sted på Island i 1984, da en liten fiskebåt sank utenfor Vestmannaøyene midt på vinteren og bare én av fiskerne overlevde. Historien festet seg i Baltasar Kormákurs og det islandske folkets kollektive minne. Så, i 2008, da finanskrisen tvang Island i kne, så Kormákur skuespillet 'Djúpið' av dramatikeren Jón Atli Jónasson. Han kjente en trang til å bruke historien om den ensomme overlevende som en metafor for det islandske folkets utholdenhet. Hovedrollen spilles av Ólafur Darri Ólafsson, og *Djúpið* ble spilt inn under tøffe forhold ute i Atlanterhavet for å gjøre den så autentisk som mulig.

Filmen var Islands Oscar-bidrag i 2013 og mottok rekordmange Edda-priser, hele elleve stykker, blant annet for beste film, beste regissør og beste skuespiller. Nærmere 30 land sikret seg rettighetene til filmen, deriblant Tyskland, Frankrike, Benelux-landene, USA og Brasil.

MANUSFORFATTER/REGISSØR/PRODUSENT, BALTASAR KORMÁKUR

Djúpið er Baltasar Kormákurs femte nominasjon til Nordisk råds filmpris som produsent, og hans fjerde som manusforfatter/regissør. Den allsidige Baltasar Kormákur ble født på Island i 1966. Gjennom sitt ry som auteur med kommersiell teft har han skapt seg et navn internasjonalt og han veksler mellom å jobbe i hjemlandet og i Hollywood. Kormákur avsluttet sin skuespillerutdannelse ved Islands kunstakademi i 1990 og fikk umiddelbart kontrakt med Islands nasjonalteater, der han arbeidet til 1997. I 1998 opprettet han sitt produksjonsselskap Blueeyes Productions for å konsentrere seg om å skrive, regissere og produsere langfilmer. Hans første film var *101 Reykjavík* (2000) med Victoria Abril, som mottok Discovery Award i Toronto og satte navnet hans på det internasjonale kartet. I 2001 utpekte Variety ham til en av «10 Directors to Watch» sammen med blant andre Christopher Nolan og Alejandro Inárritu. I 2002 regisserte han *Hafið (The Sea)*, og tre år senere dro han til Hollywood og lagde *A Little Trip to Heaven* med Forrest Whitaker i en hovedrolle. Tilbake i hjemlandet i 2007 sørget han for Islands største filmsuksess noensinne, *Mýrin (Jar City)*, basert på Arnaldur Indriðasons kriminalroman, og ble nominert til Nordisk råds filmpris, slik hans etterfølgende komediedrama *Brúðguminn (White Night Wedding)* også ble i 2008. Samme år spilte han i og produserte *Reykjavík Rotterdam*, som han gjeninnspilte i 2012 for det amerikanske og det internasjonale markedet under tittelen *Contraband*. Universal-filmen hadde Mark Wahlberg i hovedrollen. Samarbeidet med den amerikanske stjernen fortsatte med *2 Guns* (USA-premiere i august 2013), og Wahlberg var eksekutiv produsent for HBO-piloten *The Missionary*, som Kormákur regisserte våren 2013. Kommende storprosjekter er blant annet *Everest* (working title), med Christian Bale i en hovedrolle.

Kormákur har også planer om å vende tilbake til Indriðasons Reykjavík-thrillerserie med *Grafarþögn (Silence of the Grave)*, en oppfølger til *Mýrin*. Han har nylig etablert fjernsynsproduksjonsgrenen

Blueeyes Vision, der han utvikler en engelskspråklig sci-fi-serie basert på det populære EVE Online-spillet og krimserien *Trapped*.

MANUSFORFATTER, JÓN ATLI JÓNASSON

Jón Atli Jónasson ble født i Reykjavík i 1972. Han sluttet på skolen og jobbet som fisker, pizzakokk, heavy metal-DJ og bygningsarbeider. I 2001 utga han en samling noveller om mennesker som leter etter ting i snøen, *Brotinn taktur (A Broken Beat)*. I 2002 vant han en dramatikkonkurranse på Island og siden da har han skrevet manus for scene, radio, fjernsyn og film. Flere av manusene har fått svært positiv mottakelse både hjemme og internasjonalt.

Hans første filmerfaring var i en birolle i Baltasar Kormákur *101 Reykjavík*. Han har spilt i noen få andre filmer, men hans viktigste bidrag på filmområdet har siden 2002 vært som manusforfatter. Han har blant annet skrevet manuskript til *Strákarnir okkar (Eleven Men Out)*, 2005) av Robert Douglas, *Blóðbönd (Thicker than Water)*, som ble nominert til Nordisk råds filmpris i 2006, thrilleren *Frost* av Reynir Lyngdal (2012) og det nye dramaet *Falskur Fugl (Ferox)* av Thór Ómar Jónsson.

I likhet med *Brim (Undercurrent)*, som var nominert til Nordisk råds filmpris i 2011, er også *Djúpið*, basert på et skuespill av Jón Atli Jónasson.

PRODUSENT, AGNES JOHANSEN

Agnes Johansen var tidligere programleder for diverse barneprogrammer på fjernsyn og fra 1991 til 1996 var hun sjef for barneprogrammene hos Islands private kringkaster Stöð 2. Fra 1996 til 1997 arbeidet hun på frilansbasis med ulike prosjekter i Polen og Storbritannia, der hun endte som produksjonssjef for Saga Film. Hun har vært Islands representant i Eurimages og var med på å utvikle og støtte en rekke prosjekter, blant andre Magnús Schevings *LazyTown*.

Hun traff Baltasar Kormákur i 2001 og arbeidet som linjeprodusent på hans langfilm *Hafið*. Et år senere begynte hun hos Blueeyes Productions. For Blueeyes har hun blant annet produsert eller coprodusert Sólveig Anspachs *Stormy Weather*, Silja Hauksdóttir's *Dís*, Grímur Hákonarson's *Sumarlandið (Summerland)*, Kormákur's *A Little Trip to Heaven*, *Mýrin*, *Brúðguminn*, *Reykjavik Rotterdam* og *Djúpið*.

For tiden produserer hun Dagur Káris nye islandske film *Fúsi* sammen med Kormákur og forbereder Þórkur Sigþórsson's debutfilm *Mules*.

Johansen ble kåret til 'Producer on the Move' i Cannes i 2004.

PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	Djúpið
Regissør	Baltasar Kormákur
Manusforfattere	Jón Atli Jónasson, Baltasar Kormákur,
Produsenter	Agnes Johansen, Baltasar Kormákur
Skuespillere	Ólafur Darri Ólafsson, Jóhann G. Jóhannsson,
Produksjonsselskap	Blueeyes Productions
Varighet	93min
Islandsk distribusjon	Sena
Internasjonalt salg	Bac Films