

THE NORDIC COUNCIL FILM PRIZE 2013 NOMINATIONS  
NATIONAL JURY MOTIVATIONS

DENMARK

JAGTEN (The Hunt)

"In 'The Hunt' Thomas Vinterberg is where he is best - and where few directors have the ability to be - in a story which manages to be a colourful melodrama and at the same time addresses difficult subjects that everyone can philosophise about: modern witch hunts, guilt and innocence, trust and forgiveness and loss of innocence in an overprotected world. You feel well entertained by the powerful manuscript and by Mads Mikkelsen's nuanced performance as the 'hunted', and you never stop discussing the film with yourself."

Jury members Per Juul Carlsen, Eva Novrup Redvall, Jakob Wendt Jensen

DANMARK

JAGTEN (The Hunt)

'Med 'Jagten' er Thomas Vinterberg dér, hvor han er bedst – og hvor få andre instruktører evner at være - i en fortælling, der formår at være et kulørt melodrama, og samtidig tage fat i svære emner, så alle må filosofere med: moderne heksejagt, skyld og uskyld, tillid og tilgivelse og uskyldstab i en overbeskyttende verden. Man føler sig både godt underholdt af det effektive manuskript og Mads Mikkelsens nuancerede præstation som 'den jagede', og man holder aldrig op med at diskutere filmen med sig selv.'

Jurymedlemmer: Per Juul Carlsen, Eva Novrup Redvall, Jakob Wendt Jensen

TANSKA

JAHTI (Jagten)

Thomas Vinterberg on – toisin kuin useimmat muut ohjaajat – parhaimmillaan *Jahdin* kaltaisessa tarinassa. Se on värikäs melodraama mutta onnistuu silti käsittelemään vaikeita aiheita, joita itse kukin voi filosofoida: nykypäivän noitavainoja, syyllisyyttä ja syyttömyyttä, luottamusta ja anteeksiantoa sekä viattomuuden menettämistä tässä ylisuojelevassa maailmassa. Tehokas käsikirjoitus ja Mads Mikkelsenin vivahteikas roolityö "jahdattuna" vangitsevat katsojan ja herättävät päänsisäisen keskustelun, jota ei saa loppumaan.

Palkintolautakunnan jäsenet: Per Juul Carlsen, Eva Novrup Redvall, Jakob Wendt Jensen

DANMÖRK

JAGTEN

„Í „Jagten“ gerir Thomas Vinterberg það sem hann gerir best, og það sem fáir aðrir leikstjórar ná að gera, að segja sögu sem er hástemmd en fjallar jafnframt um erfið málefni, svo allir þurfa að hugsa sig um: nútíma nornaveiðar, sekt og sakleysi, traust og fyrirgefningu og glötun sakleysis í ofverndandi heimi. Gott handrit og blæbrigðarík frammistaða Mads Mikkelsen í hlutverki „bráðarinnar“ skemmta áhorfandanum sem hann hættir aldrei að velta myndinni fyrir sér.“

Fulltrúar í dómnefnd: Per Juul Carlsen, Eva Novrup Redvall, Jakob Wendt Jensen

## DANMARK

### JAKTEN (Jagten)

Med *Jagten* er Thomas Vinterberg der han er best - og der få andre regissører evner å være - i en fortelling som greier å være et kulørt melodrama og samtidig ta tak i vanskelige emner: moderne heksejakt, skyld og uskyld, tillit og tilgivelse og uskyldstap i en overbeskyttende verden. Man føler seg godt underholdt av både det effektive manuskriptet og Mads Mikkelsens nyanserte prestasjon som «den jagede», og man slutter aldri å diskutere filmen med seg selv.

Jurymedlemmer: Per Juul Carlsen, Eva Novrup Redvall, Jakob Wendt Jensen

## DANMARK

### JAKTEN (The Hunt)

Med *Jakten* är Thomas Vinterberg där han är som bäst – och där få andra regissörer förmår vara – i en berättelse som klarar av att vara ett färgstarkt melodrama samtidigt som den tar tag i svåra ämnen, så att alla måste filosofiera med: modern häxjakt, skuld och oskuld, förtroende och förlåtelse och oskuld i en överbeskyddande värld. Man känner sig både väl underhållen av det effektiva manuset och Mads Mikkelsens nyanserade prestation som "den jagade" och man upphör aldrig med att diskutera filmen med sig själv.

Jurymedlemmar: Per Juul Carlsen, Eva Novrup Redvall, Jakob Wendt Jensen