

NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2013

DANMARK

JAKTEN

SYNOPSIS

Efter en svår skilsmässa har 40-åriga Lucas en ny flickvän, ett nytt jobb och håller på att återupprätta sin relation med tonårssonen Marcus. Men saker och ting går snett. Bara en kommentar i förbigående – en liten lögn. När snön faller och juleljusen tänts sprids lögnen som ett virus. Chocken och misstron får okontrollerbara proportioner och det lilla samhället befinner sig plötsligt i ett kollektivt tillstånd av hysteri, samtidigt som Lucas för en ensam kamp för sitt liv och sin värdighet.

OM FILMEN

1999, ett år efter att Thomas Vinterbergs internationella genombrott med långfilmen *Festen*, blev han kontaktad av en barnpsykolog som gav honom en mapp med material som kastade nytt ljus på det svåra ämnet utnyttjande, om barns utsatthet och barns fantasier, och uppmanade honom att läsa det. Men Vinterberg lade materialet på hyllan. Först ett decennium senare råkade han ta fram psykologens mapp, läste den och blev chockad av innehållet. Han såg omedelbart att det var utmärkt stoff för en film.

För att få hjälp med att utveckla berättelsen om en man som på tvivelaktiga grunder anklagades för utnyttjande av barn och som blev förföljd av ett samhälle vände sig Vinterberg till Tobias Lindholm, som tillsammans med honom skrev manuset till den prisbelönta filmen *Submarino* (Nordiska rådets filmpris 2010).

Mads Mikkelsen tilldelades huvudrollen, en roll som gav honom en utmärkelse för bästa skådespelare vid filmfestivalen i Cannes 2012, den första av många internationella hyllningar.

Andra betydande utmärkelser som *Jakten* tilldelats är bland annat bästa manus på European Film Awards 2012 och bästa internationella oberoende film på British Independent Film awards 2012.

Zentropa-produktionen var också ytterst framgångsrik på de lokala biograferna (årets mest sedda danska film 2013) och har visats på biograferna i över 30 länder.

MANUSFÖRFATTARE-REGISSÖR, THOMAS VINTERBERG

Thomas Vinterberg, som är född 1969 i Köpenhamn, gjorde sin första kortfilm vid 16 års ålder. Tre år senare kom han in på Den Danske Filmskole och hans examensfilm *Sidste omgang* nominerades till Student Academy Awards. Han långfilmsdebuterade med *Hjälter* år 1996, och den gav honom tre Robert. Två år senare uppnådde han internationell berömmelse med *Festen*, den första filmen som utgjorde en del av dogmarörelsen, som vann åtskilliga globala priser, bland annat juryns pris i Cannes. Vinterberg övergick sedan till att skapa engelskspråkiga filmer med *It's All About Love* (2003) och *Dear Wendy* (2005). Regissören återvände hem med komedin *En man kommer hem* (2007) följt av *Submarino* (2010). *Submarino* deltog i huvudtävlingen vid filmfestivalen i Berlin och fick flera stora utmärkelser, däribland Nordiska rådets filmpris 2010.

2008 mottog Vinterberg en Achievement in World Cinema Award på European Film Awards för sin roll som grundande medlem i dogmarörelsen 1995. På filmfestivalen i Cannes 2013

tilldelades han en Prix MEDIA för bästa nya filmprojekt med potential att bli en kassasuccé som kvalificerade sig för MEDIA-stöd. Manuset till *The Commune*, som är baserad på Vinterbergs egen framgångsrika teaterpjäs, kommer han att skriva tillsammans med Lindholm.

Thomas Vinterberg är också inblandad i den engelskspråkiga filmen *Far From the Madding Crowd* baserad på Thomas Hardys klassiska roman, med Carey Mulligan och Matthias Schoenaerts.

MANUSFÖRFATTARE, TOBIAS LINDHOLM

Tobias Lindholm, född 1977, betraktas idag som en av Danmarks mest begåvade historieberättare. Han studerade fortfarande manusförfattande på Den Danske Filmskole 2007 när Thomas Vinterberg bad honom att hjälpa till med manuset till *Submarino*. Filmen kom att vinna stora utmärkelser, såsom Nordiska rådets filmpris 2010. Samma år skrev och medregisserade Lindholm tillsammans med Michael Noer fängelsedramat *R*, som hade premiär i Rotterdam och hyllades av kritiker och festivaljuryer över hela världen med sin användning av realism och äkthet. Lindholms manussamarbete med Vinterberg med *Jakten* ledde till över 14 internationella utmärkelser, däribland bästa skådespelare i Cannes 2012 och bästa manus på European Film Awards 2012.

Hans första egna långfilm, *Kapringen* (2012), befästa hans talang i filmvärlden. Sedan premiären i Wien år 2012 har dramat färdats runt på 36 världsfestivaler och vunnit ett dussin utmärkelser, däribland fem Robert i Danmark för bästa film och bästa manus.

Lindholms senaste manus är *I Lodjurets timma*, som regisserades av Søren Kragh-Jacobsens och han arbetar nu, tillsammans med Thomas Vinterberg, med manuset till Vinterbergs kommande film *The Commune*.

För tv har Lindholm skrivit flera episoder av DR:s dramaserie *The Summers* och *Borgen*, och han utsågs nyligen till en av Varietys 10 regissörer att hålla ett öga på.

PRODUCENT, SISSE GRAUM JØRGENSEN

Sisse Graum Jørgensen, som är född i Köpenhamn år 1972, är en av Zentropas stjärnproducenter. Hon tog examen från Handelshögskolan i Köpenhamn med en bachelor of arts i handel och ekonomi år 1995. 1999 började hon på Zentropa som assistent till en av grundarna, Peter Aalbæk Jensen, och sedan dess har hon producerat över 21 långfilmer och tv-dramaserien *Blekingegade*.

Sisse Graum Jørgensens första långfilmsproduktion var *Chop Chop* (2001) av Niels Arden Oplev, som hon återigen arbetade tillsammans med 2006 med *Drømmen*.

Hon är särskilt känd för sitt långa samarbete med Susanne Bier som inleddes 2002 med *Ålskar dig för evigt* (nominerad till Nordiska rådets filmpris) där hon var medproducent. Därefter producerade hon *Bröder* (2004), den Oscarnominerade *Efter bröllopet*, Oscarvinnaren *Hämnden* och den romantiska komedin *Den skalliga frisören*.

Andra danska regissörer som har arbetat tillsammans med Graum Jørgensen är Jacob Thuesen (*Erik Nietzsche – de unge* år del 1, nominerad till Nordiska rådets filmpris 2008), Thomas Vinterberg (*Dear Wendy*, *Jakten*), Lone Scherfig (*Wilbur*), Kristian Levring (*Fear Me Not*), Pernille Fisher Christensen (*En familj*) och Nicolaj Arcel (*A Royal Affair*, nominerad till Nordiska rådets filmpris 2012).

Graum Jørgensen har två danska filmer på gång: *Someone You Love* av Pernille Fischer Christensen, med Tine Dyrholm och Mikael Persbrandt, samt Kristian Levnings *The Salvation*, med Mads Mikkelsen.

På den internationella scenen har Graum Jørgensen varit med och samproducerat Andrea Arnolds *Red Road* (2006), som vann juryns särskilda pris i Cannes och David McKenzies Sundance-bidrag *Perfect Sense* (2011).

År 2003 valdes Graum Jørgensen till "Producer on the Move" i Cannes.

PRODUCENT, MORTEN KAUFMANN

Morten Kaufman tog examen som producent vid Danmarks nationella filmskola 1995. Strax därefter anslöt han sig till Nimbus Film, där han producerade åtskilliga kortfilmer och hyllade långfilmer av Ole Christian Madsen (*En kärlekshistoria*, *Nordkraft*, *Prag*, *Flamman & Citronen*), Søren Kragh Jacobsen (*Mifune*), Natasha Arthy (*Mirakel*) och Dagur Kári (*Dark Horse*).

Kaufmanns första samarbete med Thomas Vinterberg var med den prisbelönta kortfilmen *Pojken som gick baklänges* (1995). Sedan dess har producenten arbetat med i stort sett samtliga av Vinterbergs filmer. Efter *The Biggest Heroes* (1996) var Kaufmann linjeproducent för *Festen* och *It's All About Love*. År 2007 producerade han och var medförfattare till Vinterbergs *En man kommer hem*. Efter det producerade han den prisbelönta *Submarino* (vinnare av Nordiska rådets filmpris 2010) och *Jakten*.

År 2011 bildade Kaufmann produktionsbolaget Toolbox Film med Signe Leick Jensen. Deras film *The Secret* (2012), regisserad av Morten Kølert, vann barn- och ungdomsfilmpriset i Lübeck. Ett av deras många projekt är Christina Rosendahls kommande film *The idealist*.

FAKTA OM FILMEN

Originaltitel	Jakten
Regissör	Thomas Vinterberg
Manusförfattare	Thomas Vinterberg, Tobias Lindholm
Producenter	Sisse Graum Jørgensen, Morten Kaufmann
I rollerna	Mads Mikkelsen, Susse Wold, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe
Produktionsbolag	Zentropa Entertainments
Filmens längd	111 min
Inhemsk distribution	Nordisk Film
Internationell försäljning	TrustNordisk