

POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO 2013,

TANSKA

JAHTI

SYNOPSIS

Vaikean avioeron kokenut nelikymppinen Lucas on löytänyt uuden tyttöystävän ja työn ja ryhtynyt paikkaamaan suhdettaan teini-ikäiseen poikaansa Marcukseen. Tarvitaan kuitenkin vain satunnainen heitto ja valhe, ja kaikki menee pieleen. Kun lumi peittää maan ja jouluvalot syttyvät, valhe leviää kuin virus. Järkytys ja epäluottamus ryöstäytyvät käsistä pienessä yhteisössä, joka joutuu joukkohysterian valtaan. Lucas taas joutuu käymään yksinäistä taistelua elämästään ja kunniastaan.

TIETOA ELOKUVASTA

Ohjaaja Thomas Vinterberg sai vuonna 1999 – eli vuosi kansainvälisen läpimurtoelokuvansa *Juhlat* jälkeen – lastenpsykologilta kansion, joka hänen kuulemma kannattaisi lukea.

Asiakirjat toisivat vaikeaan hyväksikäyttöaiheeseen uutta näkökulmaa tarkastelemalla lasten kuvitelmia. Vinterberg ei kuitenkaan lukenut asiakirjoja vaan pani ne hyllylle odottamaan.

Kymmenen vuotta myöhemmin hän löysi kansion sattumalta, luki sen ja järkyttyi sisällöstä.

Hän tiedosti heti, että siinä olisi erinomaiset ainekset elokuvaksi.

Vinterberg ryhtyi kehittämään tarinaa miehestä, joka joutuu aiheettomien hyväksikäyttösyöttösten vuoksi ajojahdin kohteeksi, ja pyysi jälleen apua lahjakkaalta Tobias Lindholmilta. Miehet olivat aiemmin kirjoittaneet yhdessä lukuisia palkintoja kahmineen *Submarinon* (Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinto 2010).

Päärooliin kiinnitettiin Mads Mikkelsen, joka palkittiin työstään myöhemmin Cannesin vuoden 2012 elokuvajuhlien parhaan miesnäyttelijän palkinnolla. Se oli ensimmäinen elokuvan saamista monista kansainvälisistä tunnustuksista.

Muista *Jahdin* saamista suurista palkinnosta voidaan mainita parhaan käsikirjoituksen palkinto Euroopan vuoden 2012 elokuvapalkintogaalassa ja parhaan kansainvälisen indie-elokuvan palkinto vuoden 2012 British Independent Film Awards -gaalassa.

Zentropan tuottama *Jahti* oli myös valtava kassamenestys Tanskassa (vuoden 2013 katsotuin elokuva), ja se on tullut teattereihin yli 30 maassa, kuten Ranskassa, Isossa-Britanniassa, Saksassa, Italiassa ja Yhdysvalloissa.

OHJAAJA-KÄSIKIRJOITTAJA, THOMAS VINTERBERG

Thomas Vinterberg syntyi Kööpenhaminassa vuonna 1969 ja teki ensimmäisen lyhytelokuvansa 16-vuotiaana. Kolme vuotta myöhemmin hän pääsi Tanskan kansalliseen elokuvakouluun, ja hänen lopputyönsä *Sidste omgang* oli ehdolla Student Academy Awardin saajaksi. Vinterbergin ensimmäinen pitkä elokuva *De største helte* (1996) sai kolme kansallista Robert-palkintoa. Kaksi vuotta myöhemmin hän teki kansainvälisen läpimurron *Juhlat*-elokuvalla, joka oli Dogma-liikkeen ensimmäinen elokuva ja napsi maailmalla useita palkintoja, kuten Cannesin juryn palkinnon. Sen jälkeen ohjaaja teki englanninkieliset elokuvat *It's All About Love* (2003) ja *Dear Wendy* (2005), kunnes palasi Tanskaan ohjaamaan komedian *En mand kommer hjem* (2007). Sitä seurasi draama *Submarino* (2010), joka kilpaili Berliinin pääsarjassa ja sai useita suuria palkintoja, mukaan lukien Pohjoismaiden neuvoston vuoden 2010 elokuvapalkinnon.

Vuonna 2008 Vinterberg sai Euroopan elokuvapalkintogaalassa Achievement in World Cinema -palkinnon vuoden 1995 Dogma-liikkeen perustajajäsenenä. Hänen tuleva elokuvansa *Kollektivet* taas sai Cannesin vuoden 2013 elokuvajuhlilla Prix Media -palkinnon. Se myönnetään parhaalle uudelle elokuvahankkeelle, jolla katsotaan olevan potentiaalia kassamenestykseksi ja joka täyttää kriteerit tuen saamiseksi EU:n Media-ohjelmasta. *Kollektivet* perustuu Vinterbergin omaan menestysnäytelmään, ja sen toisena käsikirjoittajana on jälleen Lindholm.

Vinterberg (44) on kiinnitetty ohjaamaan myös englanninkielinen elokuva *Kaukana mielettömästä maailmasta*, joka perustuu Thomas Hardyn klassikkoromaaniin *Far From the Madding Crowd*. Päärooleissa ovat Carey Mulligan ja Matthias Schoenaerts.

KÄSIKIRJOITTAJA, TOBIAS LINDHOLM

Vuonna 1977 syntynyt Tobias Lindholmia pidetään yhtenä Tanskan lahjakkaimmista käsikirjoittajista. Tämä nuori kyky opiskeli vielä käsikirjoitusta Tanskan kansallisessa elokuvakoulussa, kun Thomas Vinterberg pyysi häntä mukaan kirjoittamaan *Submarinoa* vuonna 2007. Elokuva kahmi useita suuria palkintoja, kuten Pohjoismaiden neuvoston vuoden 2010 elokuvapalkinnon. Samana vuonna Lindholm käsikirjoitti ja ohjasi yhdessä Michael Noerin kanssa vankiladraama *R:n*, joka tuli ensi-iltaan Rotterdamin elokuvajuhlilla ja hurmasi realistisuudellaan ja aitoudellaan kritikkoja ja juryja eri puolilla maailmaa. Lindholmin ja Vinterbergin toinen yhteistyöhanke *Jahti* on saanut yli 14 kansainvälistä palkintoa, mukaan lukien parhaan miesnäyttelijän palkinnon Cannesissa vuonna 2012 ja parhaan käsikirjoituksen palkinnon Euroopan elokuvapalkintogaalassa vuonna 2012. Lindholmin ensimmäinen itsenäinen ohjaustyö *Kapringen* (2012) oli jälleen yksi näyttö miehen kyvyistä. Elokuva tuli ensi-iltaan Venetsian vuoden 2012 elokuvajuhlilla, ja se on sittemmin nähty 36 festivaalin ohjelmistossa ja saanut tusinan verran palkintoja, kuten viisi Tanskan Robert-palkintoa (muun muassa paras elokuva ja paras käsikirjoitus). Viimeksi Lindholm on ollut mukana käsikirjoittamassa Søren Kragh-Jacobsenin *I lossens timea*, ja nyt hän työstää Vinterbergin tulevaa *Kollektivet*-elokuvaa.

Lindholm on myös käsikirjoittanut useita jaksoja Tanskan yleisradion draamasarjoihin *Sommerin perhe* ja *Vallan linnake*, ja Variety-lehti valitsi hänet hiljattain kymmenen parhaan ohjaajalupauksen joukkoon.

TUOTTAJA, SISSE GRAUM JØRGENSEN

Kööpenhaminassa vuonna 1972 syntynyt Sisse Graum Jørgensen on Zentropan tähtituottaja. Hän valmistui taloustieteiden kandidaatiksi Kööpenhaminan kauppakorkeakoulusta vuonna 1995. Vuonna 1999 hän siirtyi Zentropaan yhtiön toisen perustajan Peter Aalbæk Jensenin assistentiksi ja on sittemmin tuottanut yhtiölle yli 21 pitkäa elokuvaa ja tv-sarjan *Kovaa peliä Kööpenhaminassa*.

Vuonna 2001 Jørgensen tuotti ensimmäisen pitkän elokuvansa, Niels Arden Oplev'n *Fukssvansenin*, ja yhteistyö jatkui vuonna 2006 *Martinin unelma* -elokuvassa. Jørgensen tunnetaan erityisesti Susanne Bierin kanssa tehdystä pitkästä yhteistyöstä. Se alkoi vuonna 2002, kun hän oli apulaistuottajana Bierin elokuvassa *Rakastan sinua ikuisesti* (Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkintoehdokas). Sittemmin Jørgensen on tuottanut Bierin *Veljekset* (2004), Oscar-ehdokkaana olleen *Häiden jälkeen* -elokuvan, Oscarilla palkitun *Koston* ja ohjaajan tulevan romanttisen komedian *Love Is All You Need*.

Jørgensen on tehnyt yhteistyötä myös seuraavien lahjakkaiden tanskalaisohjaajien kanssa: Jacob Thuesen (*De unge år – Erik Nietzsche sagaen del 1*, Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkintoehdokas vuonna 2008), Thomas Vinterberg (*Dear Wendy, Jahti*), Lone Scherfig (*Wilbur*), Kristian Levring (*Den du frygter*), Pernille Fisher Christensen (*En familie*) ja Nicolaj Arcel (*A Royal Affair*, Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkintoehdokas vuonna 2012).

Jørgensenillä on tekeillä kaksi tanskalaista elokuvaa: Pernille Fischer Christensenin *Someone You Love*, jota tähdittävät Tine Dyrholm ja Mikael Persbrandt, sekä Kristian Levringin *The Salvation*, jonka pääroolissa nähdään Mads Mikkelsen.

Kansainvälisellä puolella Jørgensen on toiminut yhteistuottajana *Red Road* -elokuvassa (2006, Cannesin juryn palkinto) ja David McKenzien Sundancessa nähdyssä elokuvassa *Perfect Sense* (2001).

Vuonna 2003 Jørgensen valittiin Cannesissa nousevaksi tuottajakyvvyksi.

TUOTTAJA, MORTEN KAUFMANN

Vuonna 1963 syntynyt Morten Kaufmann valmistui Tanskan kansallisesta elokuvakoulusta vuonna 1995. Pian sen jälkeen Kaufmann tuli mukaan tuotantoyhtiö Nimbus Filmiin, jolle hän tuotti useita lyhytelokuvia ja kiiteltäviä kokoillan elokuvia, joista mainittakoon Ole Christian Madsenin *En kærlighedshistorie*, *Nordkraft – pohjolan voima*, *Prag* ja *Liekki ja sitruuna*, Søren Kragh-Jacobsenin *Mifune*, Natasha Arthyn *Mirakel* sekä Dagur Kárin *Voksne mennesker*.

Kaufmannin ja Thomas Vinterbergin ensimmäinen yhteistyöhanke oli palkittu lyhytelokuva *Poika, joka kulki takaperin* (1995). Sittemmin Kaufmann on ollut mukana lähes kaikissa Vinterbergin elokuvissa. *De største helten* (1996) jälkeen Kaufmann toimi linjatuottajana elokuvissa *Juhlat* ja *It's All About Love*. Vuonna 2007 hän tuotti Vinterbergin *En mand kommer hjem* -elokuvan, jota hän oli myös mukana käsikirjoittamassa. Sittemmin Kaufmann on tuottanut palkitun Submarinon (Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinto 2010) ja *Jahdin*.

Vuonna 2011 Kaufmann perusti Signe Leick Jensenin kanssa tuotantoyhtiö Toolbox Filmin. Heidän tuottamansa Morten Køhlertin elokuva *Hemmeligheden* (2012) voitti Lübeckin pohjoismaisten elokuvapäivien Children & Youth Film Prizen. Heidän useista kehitteillä olevista projekteistaan voidaan mainita Christina Rosendahlin *Idealisten*.

TUOTANTOTIETOA

Alkuperäisnimi	Jagten
Ohjaaja	Thomas Vinterberg
Käsikirjoittajat	Thomas Vinterberg, Tobias Lindholm
Tuottajat	Sisse Graum Jørgensen, Morten Kaufmann
Rooleissa	Mads Mikkelsen, Susse Wold, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe
Tuotantoyhtiö	Zentropa Entertainments
Kesto	111 min
Kotimainen levittäjä	Nordisk Film
Kansainvälinen myynti	TrustNordisk
Levittäjä Suomessa	Atlantic Film Finland