

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015: juryens motiveringer

### DANMARK

#### ***Stille hjerte***

Instruktør Bille August og manuskriptforfatter Christian Torpe fortæller en mesterligt formet og perfekt spillet varmhjertet historie om en uforglemmelig weekend, hvor en familie må forholde sig til en mors ønske om at dø. I rendyrket nordisk tradition for at drive alle skeletter ud af skabet dissekerer filmen den måske vanskeligste af alle udfordringer i en familie, afskeden med et nært familiemedlem.

Jurymedlemmer: Per Juul Carlsen, Eva Novrup Redvall, Jakob Wendt Jensen

### FINLAND

#### ***They have escaped***

Et gribende drama om at blive voksen, en spændende road movie, en narkotisk fantasi - og lidt til! Jukka-Pekka Valkeapääs film flirter med træk fra flere genrer, blot for at hæve sig over deres respektive dynamik og forvandle sig til et uhæmmet ekspressionistisk eventyr for voksne. Den udsøgte fotografering, forenet med et eftertænksomt, facetteret lydspor bidrager til filmens stærke, drømmeagtige atmosfære.

Jurymedlemmer: Jaana Puskala, Outi Heiskanen, Harri Römpötti

### ISLAND

#### ***Fúsi***

Instruktøren Dagur Káris film er et nænsomt, bevægende portræt af en blid kæmpes modning. På dygtigt nuanceret vis formidler denne humanistiske film både indre smerte og skæv charme, mens dens symbolske samspil mellem stort og småt fortolker universelle temaer som godhed, næstekærlighed og nåde.

Jurymedlemmer: Kristín Jóhannesdóttir, Björn Ægir Norðfjörð, Auður Ava Ólafsdóttir

### NORGE

#### ***Mot naturen***

I *Mot naturen* skaber Ole Giæver en selvrefleksion over vores moderne liv og den nordiske mand af i dag. Med en personlig og direkte fortællerstemme skabes en kollage af sindbilleder, der udtrykker minder, drømme, håb og følelsesmæssige stemninger. Alt sammen udført med en humor, som indfanger såvel det pinlige som skammen og smerten.

Jurymedlemmer: Silje Riise Næss, Britt Sørensen, Kalle Løchen

### SVERIGE

#### ***Gentlemen***

I *Gentlemen* føres vi gennem en snørklet beretning, hvor tidsperspektiv og identiteter er lige så flydende som grænsen mellem drøm og fantasi. Med stor omhu flettes filmens forskellige udtryksmidler sammen til et enestående personligt, legende og selvreflekterende værk."

Jurymedlemmer: Jannike Åhlund, Jon Asp, Kristina Börjeson

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – DANMARK

### STILLE HJERTE

#### SYNOPSIS

Tre generationer af en familie er samlet hen over en weekend. Søstrene Sanne og Heidi har accepteret deres uhelbredeligt syge mors ønske om at dø, før hendes sygdom forværres. Efterhånden som weekenden skrider frem, bliver det imidlertid sværere og sværere at håndtere moderens beslutning, og gamle konflikter kommer op til overfladen.

#### INSTRUKTØR – BILLE AUGUST

Bille August (f. 1948) har studeret filmvidenskab på den Danske Filmskole, hvorfra han dimitterede i 1973. Sit internationale gennembrud fik han med *Pelle Erobreren* (1987), som blev belønnet med Guldpalmen i Cannes og en Oscar. Han modtog atter Guldpalmen i 1992 for *Den gode vilje*. Siden starten af 1990'erne har August delt sin tid mellem internationale samproduktioner og danskproducerede film. Hans mest berømmede værker er *Åndernes hus* (1993), *Jerusalem* (1996), *Goodbye Bafana* (2007) og *Stille hjerte*, der vandt fire Bodil-priser i 2015, herunder en Bodil for bedste film. Bille Augusts næste film er den engelsksprogede *55 Steps* med Helena Bonham Carter og Vera Farmiga i hovedrollerne.

#### MANUSKRIPTFORFATTER – CHRISTIAN TORPE

Christian Torpe, der er født i 1978, studerede film og medievidenskab ved Københavns Universitet og lærte at skrive manuskripter af de erfarne amerikanske sitcom-producere Nancy Steen og Fred Rubin. Han debuterede med tv-serien *Maj & Charlie* og fik sit gennembrud som ophavsmand/forfatter til tv-serien *Rita*, der nu kører på tredje sæson. Han skrev også *Hjørdis*, en komedieserie, der er udsprunget af *Rita*. Han arbejder i øjeblikket på to nye serier som "show runner" (forfatter med ansvar for de kreative processer i afviklingen) for AMC og Warner Brothers i USA. Hans manuskriptbidrag til spillefilmsgenren indbefatter Hella Joofs komedie *Sover Dolly på ryggen* og Bille Augusts *Stille hjerte*, der i 2015 vandt en Bodil for bedste manuskript.

#### PRODUCER – JESPER MORTHORST

Jesper Morthorst er født i 1977, dimitterede i 2006 fra filmskolen Super 16 og har en bachelorgrad i film- og medievidenskab fra Københavns Universitet. Han har arbejdet for Nimbus Film og Alphaville Pictures og er nu fast producer hos SF Film Production. I løbet af de seneste ti år har han produceret over 20 film og tv-serier, herunder de prisvindende dokumentarfilm *Afghan Muscles* af Andreas M. Dalsgaard og *Ønskebørn* af Birgitte Stærmose, samt tv-serien *Rita*. Bille Augusts *Stille hjerte* havde verdenspremiere på filmfestivalen i San Sebastian, hvor Paprika Steen vandt prisen som bedste kvindelige skuespiller.

Morthorst arbejder i øjeblikket på den islandske film *Heartstone* af Guðmundur Arnar Guðmundsson (produceret af *Whale Valley*).

#### **PRODUKTIONSINFORMATION**

Originaltitel: *Stille Hjerter*

Instruktør: Bille August

Manuskriptforfatter: Christian Torpe

Producer: Jesper Morthorst

Produktionsselskab: SF Film Production

Hovedroller: Ghita Nørby, Morten Grunwald, Paprika Steen, Danica Curcic, Pilou Asbæk

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – FINLAND

### **THEY HAVE ESCAPED**

#### **SYNOPSIS**

Filmen fortæller historien om to ensomme teenagere på endeløs flugt fra et samfund, der har stødt dem fra sig. En køn, udadvendt pige og en stammende, indadvendt dreng mødes i et ungdomsfængsel. Da drengen forelsker sig i pigen, kræver det ikke megen overtalelse at få ham til at flygte sammen med hende. De stjæler en bil og flygter på en rejse ind i narkotika, sex og endeløse eskapader.

#### **INSTRUKTØR/MANUSKRIPTFORFATTER – J.-P. VALKEAPÄÄ**

J.-P. Valkeapää (f. 1977) vakte international opmærksomhed som illustrator og serietegner. Han skabte de prisvindende kortfilm *Eyes Closed without Hands* (2000) og *The Fall* (2003), før han i 2005 kom med i Cannes' Cinéfondation-program, hvor han udviklede manuskriptet til sin spillefilmsdebut, *The Visitor*. Filmen vandt priserne bedste nordiske film og bedste filmkunst på Göteborg International Film Festival 2009. Hans anden spillefilm, *They Have Escaped*, havde verdenspremiere på Venice Days, hvor den blev hædret med fire nationale Jussis-priser i 2015, blandt andet bedste film og bedste instruktør.

#### **MANUSKRIPTFORFATTER – PILVI PELTOLA**

Fra sit langvarige arbejde som socialrådgiver, heriblandt på flere børnehjem, har Pilvi Peltola høstet erfaringer, som hun sammen med J.-P. Valkeapää har trukket på i tilblivelsen af manuskriptet til *They Have Escaped*, der er hendes første manuskript.

#### **PRODUCER – ALEKSI BARDY**

Aleksi Bardy er stifter af Helsinki-filmi, et af Finlands mest fremtrædende produktionsselskaber. Hans karriere som producer og/eller manuskriptforfatter tæller en lang række anmelderroste og kommercielt vellykkede finske værker, der har vakt international opmærksomhed, eksempelvis Dome Karukoski's *Forbidden Fruit*, *Lapland Odyssey*, *Heart of a Lion*, Aku Louhimies' *Tears of April* og J.-P. Valkeapää's *The Visitor* og *They Have Escaped*. Blandt de film, som han har været co-producer på, finder man bl.a. *Bekas* af Karzan Kader (Sverige) og *Parked* af Darragh Byrne (Irland).

Aleksi Bardy arbejder i øjeblikket på Dome Karukoskis engelsksprogede spillefilmsdebut, *Tom of Finland*, og J.-P. Valkeapääs næste projekt med arbejdstitlen *Mona* om overlevelse gennem sadomasochisme.

Aleksi Bardy er desuden professor på filmskolen ELO Helsinki Film School.

#### **PRODUKTIONSINFORMATION**

Originaltitel: *He ovat paenneet*

Instruktør: J.-P. Valkeapää

Manuskriptforfatter: J.-P. Valkeapää, Pilvi Peltola

Producer: Aleksi Bardy

Produktionsselskab: Helsinki-filmi Oy

Hovedroller: Teppo Manner, Roosa Söderholm, Petteri Pennilä, Pelle Heikkilä

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – ISLAND

### FÚSI

#### SYNOPSIS

Fúsi er i fyrrerne og mangler stadig modet til at træde ind i de voksnes verden. Han går som i søvne gennem hverdagen uden at afvige fra sine faste rutiner. Da en livfuld kvinde og en 8-årig pige uventet træder ind i hans liv, bliver han tvunget til at tage springet ud fra det vante.

#### INSTRUKTØR/MANUSKRIPTFORFATTER – DAGUR KÁRI

Dagur Kári er født i Frankrig i 1973, opvokset i Island og har studeret filmvidenskab i Danmark. Hans spillefilmsdebut *Noi Albinoi* (2003) var en verdensomspændende succes, og hans anden film, *Dark Horse*, havde premiere som en af de udvalgte film på Cannes' særprogram Un Certain Regard. Hans engelsksprogede debut, *The Good Heart*, blev nomineret til Nordisk Råds filmpris 2010.

*Fúsi* gik sin sejrsgang ved New Yorks Tribeca Film Festival 2015, hvor den vandt tre priser - bedste film, bedste manuskript og bedste skuespiller (Gunnar Jónsson) i World-konkurrencen. Dagur Kári er for øjeblikket ansat på Den Danske Filmskole som leder for instruktøruddannelsen. Han er desuden musiker og spiller i orkestret "slowblow".

#### PRODUCER – BALTASAR KORMÁKUR

Baltasar Kormákur, der er født i Island i 1966, er skuespiller, producer og instruktør og har arbejdet med både teater, film og tv. Siden sin spillefilmsdebut, *101 Reykjavik*, har han udviklet sig til et stort internationalt talent ved gradvist at udbygge sit ry som en filmskaber med god kommerciel sans, der veksler mellem projekter i Island og Hollywood. Fire af hans film er nomineret til Nordisk Råds filmpris: *A Little Trip to Heaven* (2006), *Jar City* (2007), *White Night Wedding* (2008) og *The Deep* (2013).

I Hollywood tæller hans mest vellykkede værker bl.a. *Contraband* og *2 Guns*. Hans næste spillefilm, *Everest*, får premiere i USA den 18. september 2015. De kommende islandske projekter, som er produceret for hans selskab RVK Studios, indbefatter tv-serien *Trapped*.

#### PRODUCER – AGNES JOHANSEN

Agnes Johansen er tidligere vært på tv-børneprogrammer og var chef for børneprogrammerne på den islandske Kanal 2, før hun skiftede over til filmproduktion. Som producer har hun arbejdet tæt sammen med Baltasar Kormákur siden 2003. Hun har produceret otte film sammen med ham, herunder Sólveig Anspach's *Stormy Weather*, Kormákur's *Jar City*, *The Deep* og Oskar Jónasson's *Reykjavik-Rotterdam*. Hun er i øjeblikket i gang med at producere Börkur Sigþórssons spillefilmsdebut, *Mules*.

#### PRODUKTIONSINFORMATION

Originaltitel:	<i>Fúsi</i>
Instruktør/Manuskriptforfatter:	Dagur Kári
Producere:	Baltasar Kormákur, Agnes Johansen
Produktionsselskab:	RVK Studios
Hovedroller:	Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson.

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – NORGE

### **MOT NATUREN**

#### **SYNOPSIS**

*Mot naturen* er en rejse ind i Martins hovede og ud i den vilde natur. Martin er alene på vandretur i bjergene, og vi hører alle hans ucensurerede tanker og brutalt ærlige observationer af sig selv og af mennesker omkring ham. Med dens tanker og fantasier, der spænder fra det trivielle og barnlige til det dybe og eksistentielle, er denne film portrætteret af en ung mand, der prøver på at bryde ud af sine faste rammer.

#### **INSTRUKTØR/MANUSKRIPTFORFATTER – OLE GIÆVER**

Ole Giæver er født i 1977 og dimittend fra Nordland kunst- og filmfagskole og Konstfack i Stockholm. Hans kortfilm *Tommy* blev nomineret til European Film Awards i 2007. Hans første spillefilm som manuskriptforfatter/instruktør, *Fjellet*, blev udvalgt til Berlins Panorama-afsnit i 2011.

Hans anden spillefilm, *Mot naturen*, havde verdenspremiere på Toronto International Film Festival i 2014 og deltog derefter i Berlins Panorama 2015, hvor den vandt prisen Europa Cinemas Label Award. Giævers næste projekt er komediedramaet *Fra balkongen*.

#### **PRODUCER – MARIA EKERHOVD**

Maria Ekerhovd gik ind i filmbranchen i 1999 efter at have dimitteret med eksamen i medieproduktion fra Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. I 2006 vandt kortfilmen *Sniffer* af Bobbie Peers Guldpalmen i Cannes. Derefter producerede hun *Jernanger* og *Vegas* (2009), før hun stiftede selskabet Mer Film i 2010. Selskabets portefølje af talentfulde instruktører omfatter Ole Giæver (*Mot naturen*), Iram Haq (*I Am Yours*), Gunnar Vikene (*Her er Harold*) og Bobbie Peers (*Dirk Ohm - Illusjonisten som forsvant*). Maria Ekerhovd arbejder for øjeblikket på Ole Giævers nye spillefilm, *Fra balkongen*, og Haqs drama *Hva vil folk si*. Hun var co-producer på den svenske film *The Quiet Roar*, den internationale dokumentarfilm *Kulturkatedraler* og Wim Wenders *Everything Will be Fine*.

#### **PRODUKTIONSINFORMATION**

Originaltitel:	<i>Mot naturen</i>
Instruktør:	Ole Giæver
Manuskriptforfatter:	Ole Giæver
Producer:	Maria Ekerhovd
Produktionsselskab:	Mer Film
Hovedroller:	Ole Giæver, Marte Magnusdotter Solem, Sivert Giæver Solem

## **NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – SVERIGE**

### **GENTLEMEN**

#### **SYNOPSIS**

Den unge romanforfatter Klas Östergren er på kant med verden og har trukket sig tilbage til sin lejlighed i Stockholm for at berette historien om de mennesker, der har levet med ham, og som har haft uheld i tilværelsen. Bokseren Henry Morgan, en gudbenådet jazzpianist og livsnyder med en hemmelighed: hans smertefulde kærlighed til en mystisk elskerinde. Og så er der Leo, Henrys bror, politisk agitator, poet, drukkenbolt. Fra det øjeblik han viser sig, bringer han alle i vanskeligheder på grund af et salg af illegale våben til en forbryderbande.

#### **INSTRUKTØR – MIKAEL MARCIMAIN**

Mikael Marcimain (f. 1970) startede som instruktørassistent på svensk tv og skabte sig hurtigt et navn med tv-serien *Lasermannen* (2005) og *Upp till kamp*, der vandt Prix Italia i 2008. Hans spillefilmsdebut, *Call Girl*, vandt prisen FIPRESCI Discovery Award på Toronto International Film Festival 2012. Hans anden spillefilm, *Gentlemen*, der er baseret på Klas Östergrens succesroman, vandt tre Guldbagge-priser.

Mikael Marcimain er desuden en af de mest fremtrædende skandinaviske reklamefilminstruktører og har instrueret internationale kampagner for blandt andre Ericsson, IKEA og Danske Bank.

#### **MANUSKRIFTFORFATTER – KLAS ÖSTERGREN**

Klas Östergren (f. 1955) er ophavsmand til en række romaner, herunder den banebrydende *Gentlemen* (1981) og fortsættelsen *Gangsters* (2005). Han har været en stor stjerne i svensk litteratur gennem næsten tre årtier og har vundet Piratenpriset og Doblougska-prisen, som uddeles af Det Svenske Akademi. Klas Östergren har sideløbende startet rockorkestret Fullersta Revolutionary Orchestra og har endvidere arbejdet som oversætter, dramatiker og manuskriptforfatter for film og tv. Sammen med Lisa Ohlin skrev han manuskriptet til hendes film *Veranda för en tenor* (1998) og Mikael Håfströms film *Ondskan*, der blev nomineret til en Oscar i kategorien bedste fremmedsprogede film.

#### **PRODUCER – FREDRIK HEINIG**

Fredrik Heinig (f. 1970) har 15 års erfaring som producer af reklamer, film og tv-programmer. I 2011 blev produktionsselskabet B-Reel, som han var med til at stifte, af tidsskriftet AD Age kåret som verdens bedste produktionsselskab.

Han har produceret ikke færre end fem projekter sammen med Johan Kling, herunder serien *Stockholmare* (2001) og spillefilmen *Darling*, der vandt Nordisk Råds filmpris 2007. Da dokumentarfilmen *Palme* af Kristina Lindström og Maud Nycander havde premiere i 2012, markerede den sig som den bedst sælgende svenske dokumentarfilm i mere end 30 år. *Gentlemen*, der er instrueret af Mikael Marcimain, havde verdenspremiere på Toronto International Film Festival 2014. Fredrik Heinigs kommende filmprojekter omfatter blandt andet Pernilla Augusts *Den allvarsamma leken* med planlagt lancering i efteråret 2016.

## **PRODUCER – MATTIAS NOHRBORG**

Mattias Nohrborg (f. 1959) er et af de mest veletablerede medlemmer af den svenske filmbranche og har indkøbt og distribueret filmkunst gennem sine selskaber Triangelfilm og senere TriArt gennem mere end tre årtier.

Han har arbejdet for B-Reel siden 2009 og har produceret titler som dokumentarfilmene *Palme*, *Foodies* og *Fanny og Alexander & jag* samt *Gentlemen*. Hans kommende projekter indbefatter Kristian Petris dokumentarfilm *Hotellet* og Jane Magnussons *Bergman*.

## **PRODUCER – JOHANNES ÅHLUND**

Johannes Åhlund er medstifter af og COO for Europa hos B-Reel.

Han studerede statskundskab på Stockholms Universitet, før han indledte sin tv-karriere, først som reporter og redaktør og siden som producer. Mellem 1998 og 2005 har han været producer på henved 40 tv-produktioner, herunder Johan Klings miniserie *Spacer* (2002). I 2009 blev gyseren *Önd tro* af Kristian Petri forevist officielt som deltager i konkurrencen på Toronto International Film Festival. Derefter var han medproducer på den norske film *Kongen av Bastøy* (2010), der blev efterfulgt af Mikael Marcimains *Gentlemen* (2014).

## **PRODUKTIONSINFORMATION**

Originaltitel:	Gentlemen
Instruktør:	Mikael Marcimain
Manuskriptforfatter:	Klas Östergren
Producere	Fredrik Heinig, Mattias Nohrborg, Johannes Åhlund
Produktionsselskab:	B-Reel
Hovedroller:	David Dencik, Ruth Vega Fernandez, Sverrir Gudnason