

ISLANDSK FILM MOTTAR NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015

Den islandske regissøren Dagur Kári og hans to filmprodusenter får Nordisk råds filmpris for filmen *Fúsi*.

Filmen *Fúsi* (*Virgin Mountain*) er kåret til årets beste nordiske film. Derfor mottok regissør Dagur Kári tirsdag kveld Nordisk råds filmpris 2015 under rådets sesjon, som i disse dager har blitt avholdt i Reykjavík. – Dermed er det andre år på rad at en islandsk film får æren av å kalle seg "Nordens beste".

Fúsi er historien om den 43 år gamle Fúsi, som til tross for sin alder ikke har mot til å tre inn i de voksnes verden. Han går som en søvngjenger gjennom hverdagen uten å avvike fra sine faste rutiner. Men da en livsglad kvinne og ei åtte år gammel jente uventet kommer inn i livet hans, blir han tvunget til å ta spranget ut i det ukjente.

Filmen hadde internasjonal premiere på Berlinale tidligere i år, etterfulgt av deltakelse på en lang rekke festivaler rundt om i verden, med stor suksess. På Tribeca Film Festival våren 2015 utførte Dagur Kári f.eks. hattrick med tre viktige priser for henholdsvis beste spillefilm, beste manus og beste mannlige skuespiller i World-konkurransen.

Heder og ære til islandske Dagur Kári

Nordisk råds filmpris på DKK 350.000 gis til en film som utmerker seg ved å være forankret i den nordiske kulturen og være av høy kunstnerisk kvalitet, og disse kriteriene er ifølge den nordiske juryen nettopp karakteristiske for Dagur Káris *Fúsi*.

I juryens begrunnelse understrekes det at: "Filmen er en raffinert enkel og visuelt oppfinnsom fortelling om å bevare sin godhet og uskyld i en verden som virker uinntakelig. Dagur Káris kunstneriske bestigning av et mandig 'Virgin Mountain' er en dypt gripende og fengslende film som tegner et verdig portrett av en godlynt kjempe og leverer treffsikre skildringer av kvinnene rundt ham".

Dagur Kári er utdannet ved Den Danske Filmskole og avrundet studiene med den prisbelønte filmen *Lost Weekend* (1999). Suksessen ble etterfulgt av *Nói albinói* (2003), som for alvor markerte hans store internasjonale gjennombrudd. Dagur Kári var for øvrig også nominert til Nordisk råds filmpris i 2010 med sin engelskspråklige film *The Good Heart*. Dagur Kári er for tiden ansatt på Den Danske Filmskole som leder for regissørutdanningen.

Dagur Kári deler prisen med sine to produsenter, **Agnes Johansen** og **Baltasar Kormákur**, som en anerkjennelse av at film er et kunstnerisk produkt skapt i samarbeid mellom instruktør, manusforfatter og produsenter.

Nordisk råds filmpris – ”Nordens Oscar”

Nordisk råds filmpris er uten sammenligning en av Nord-Europas mest ettertraktete filmpriser – en pris som kan måle seg med store, anerkjente og prestisjefylte priser utenfor Norden.

I år er det tolvte gang prisen overrekkes til en filmproduksjon som har utmerket seg ved sin høye kvalitet og sterke nordiske kunstneriske forankring. Prisen har bare én gang tidligere gått til Island. Det skjedde da Benedikt Erlingsson mottok den store hederen for filmen *Om hester og menn (Hross í oss)* i 2014.

Prisen deles ut en gang i året, og vinneren velges blant i alt fem kandidater, en fra hvert land, av en felles nordisk jury bestående av én representant fra hvert av de nordiske landene. I 2015 utgjorde Per Juul Carlsen (Danmark), Jaana Puskala (Finland), Kristín Johannesdóttir (Island), Silje Riise Næss (Norge) og Jannike Åhlund (Sverige) den fem personer store nordiske juryen.

TIL REDAKSJONEN:

Vedlagt følger et intervju med instruktør Dagur Kári til fri avbenyttelse – intervjuet er forfattet av Annika Pham på vegne av Nordisk Film & TV Fond forut for offentliggjøringen av Nordisk råds filmpris 2015.

Les mer om Nordisk råds filmpris, vinnerfilmen 2015 og de andre nominerte filmene, og se filmenes trailere:

www.nordiskrådsfilmpris.com

www.nordiccouncilfilmprize.com

<http://www.norden.org/no/nordisk-raad/nordisk-raads-priser>

<https://www.facebook.com/nordiskfilmogtvfond>

Pressekontakt: Freddy Neumann, Neumann PR & Kommunikation, tlf.+45 2046 7846 / neumann@mail.dk